一路风雨一路歌

贵州织金家乐小学教师江律君

（2011年下半年家乐小学从教手记）

时光匆匆，不经意间，在家乐小学从教的第一个学期已经接近尾声，在这半年时间里，我也由一个光有无限热情却没有任何教学经验的年轻人成长为一名平静踏实的语文老师。

回想半年以前，在电话里听家人劝我回家乐小学上课，那时我人在外面，身前有无限广阔的世界，心里却被“家乡”这个词紧紧系牵。最终回到家乐，曾经200多个孩子的学校空旷寂寥，在岗老师只有大伯一人（杨校长），在册学生也不到60个。曾被父亲和伯父寄予无限希望灌注许多汗水的家乐小学，难道就要在缺乏老师（教师工资匮乏，老师都走了）的现实中面临关闭吗？那曾经的朗朗书声，那许多渴望知识的眼睛，都将在这种现实中消失不见么？为了跟大伯一起重振家乐小学，为了那些渴求知识的孩子方便上学，为了传递各界人士的爱心接力棒，我毅然决定加入家乐小学的教师队伍——尽管当时这个队伍只有两个人。

8月底，新学期要开始了，我和杨校长一方面到处请熟悉的人帮忙招聘老师，并在“织金平安论坛”上登了招聘老师的公告；一方面亲自走访周围方圆十里的村寨，希望能把那些上学路远，或是曾经离开学校，或该上学的适龄儿童都召集到家乐来上学；经过一个多星期的努力，终于招到了另外两位老师和70多个孩子（其中的曲折一言难尽）。

开学初，由海外中国教育基金会捐助修建的图书室、新教室和捐赠的新课桌等投入了使用。孩子们面对新的教室、新的充满活力的老师、新的图书、新的课桌椅和公厕，眼里是满满的兴奋和期待，尤其是图书室的新书，更让孩子们爱不释手；新的课桌椅，他们也是小心翼翼爱护有加.....

而我，站在这新的起跑线上，看着孩子们欢快的充满求知欲的眼神，听着一句句充满信任的“老师”，心里满是激情又觉得肩上有一副沉甸甸的担子，这重担让没有任何教学经验的我必须重整自己，以一个园丁，一个领跑者的姿态对自己负责、对孩子负责。

从投入工作到大半个学期过去，原来的热情和不适在跟学生的交流中慢慢变为平静、充实和付出的快乐。

教育是个需要经验的行业，是值得用一生去探究、总结和付出的事业。以前总觉得家乐小学太小，不够自己发挥；接触了孩子们以后，才发现做教师这一职业，不仅要有童心、爱心，还要有耐心和恒心才能撑得起这一神圣事业，更重要的是，要不断地给自己充电，才能传输更多知识。

以下是我在这一学期里的教学感受：

一，作为教育者不能只是“教”，更要懂得从心里去跟孩子交流和沟通。小学教育者面对的是小学生，而小学生本质上还是孩子，有人说，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另个一头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵接触。在身边的很多教学现象中，教师只是在生硬地灌输知识，孩子成绩好，会被大力吹捧；成绩差的，便被一棒打倒。其实，每个孩子都有他的可贵之处，他们没有好坏之分，在学生做得好的时候，应该鼓励他们，做得不好的时候，更应该关心和指导他们。不能过度地加以指责，因为每个人心灵深处，都有很脆弱的地方，孩子更是一样。作为老师，要让孩子有自豪感和尊严感，从而才能从学习中体会到收获与成长的快乐。但是，在整个教学过程中，要坚持做到这点并不容易，尤其是不对孩子发怒。

二，作为老师，要不断充实自己、完善自己。对于刚刚进入课堂的我，最大的优点是激情，充满战斗力；而最大的缺点则是理想化、没有经验、在教学工作中容易随“教”逐流。每天不停地忙于备课、上课、管理班级甚至做自己的家务，在家乐小学这么偏远的地方，没有培训，没有讲座和交流，我的知识补充主要来自图书室和手机上不系统的网络知识。大多数时候，都机械地上课下课，没能利用有利的时间来充实自己。

“要给学生一碗水，自己必须要有一桶水”，真希望能有条件有机会多听优秀老师的讲堂和能跟具有不同教学经验的人交流，以便提升自己。

石头在长河中沉淀，经验在教学岁月里沉淀，我要在计划的从教岁月里让梦想呈现，并积累更多的教学经验；我会用爱心、童心、耐心和恒心来完成我的教学构想。

2012年1月10日

附：

ocef资助家乐小学新修了2间教室，现在家乐小学有了图书室、办公室和多媒体室